

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Бабагайская средняя общеобразовательная школа**

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по ВР  
.....Н.А. Баранова  
«29» августа 2024г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ Бабайской СОШ  
.....А.А. Давыдова  
«30» августа 2024г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

«Народные промыслы»

На 2024-2025 учебный год

Программа рассчитана на 8-9 лет

Срок реализации 1 год

На 2024-2025 учебный год.

Составитель -Ходунько О.Е.

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
учителей начальных  
классов протокол №1  
от «27» августа 2024г

Бабагай  
2024г

## **1. Пояснительная записка**

Данная программа внеурочной деятельности «Народные промыслы » предусмотрена федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Внеурочная деятельность младших школьников происходит во второй половине дня. Внеклассная деятельность организуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

### ***Общая характеристика факультатива***

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании

молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель – «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей».

Организация данной деятельности направлена на:

- Развитие у учащихся умений добывать знания путём метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней.
- Целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.).
- Развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов.
- Воспитание нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий.
- Формирование интереса к народному творчеству.
- Воспитание патриотизма и гражданственности.
- Развитие эстетического вкуса.

## **2. Основное содержание.**

### ***Особенности содержания факультатива***

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

- личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

- культуросообразность (познание лучших объектов культуры их сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности ребёнка).

**Цель программы:** приобщение детей к народному творчеству; привитие любви к народным традициям; расширение их представлений о культуре русского народа; развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

**Задачи программы:**

- Знакомство учащихся с промыслами народов России, историей их возникновения, современной жизнью этих промыслов;
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям и т.д.;
- Воспитание толерантности, чувства патриотизма и гражданственности;
- Развитие познавательных интересов, внутренней мотивации и художественного вкуса;
- Формирование чувства национального достоинства.

**Место факультатива в учебном плане**

Программа для 2 класса рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

### **3. Требования к уровню подготовки учащихся.**

**К концу второго класса учащиеся получают возможность узнать:**

1. Значение терминов «прикладное искусство», «народный промысел», «ремесло», «народный мастер».

2. названия используемых для рукотворной деятельности материалов.
3. наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Архангельск, Городец, Вологда, Каргополь, Киров, Тула и др.)
4. характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел.
5. правила безопасности в работе с различными инструментами и материалами.

***Научатся:***

1. выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к работам народных мастеров;
2. в доступной форме пользоваться средствами художественной выразительности, стараясь создать целостный образ декоративного изделия;
3. владеть навыками смешения красок, согласовывать цвет декоративных элементов и фона;
4. владеть навыками работы с бумагой (вырезание, складывание в несколько слоев и прорезание ажурных узоров, склеивание..);
5. различать и характеризовать разные виды игрушек, работать с глиной, солёным тестом, пластилином;
6. участвовать в создании панно, коллажа, работая коллективно;
7. с помощью педагога проводить анализ образца, планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
8. при помощи педагога и детей самостоятельно справляться с практическими заданиями;

9. в доступной форме участвовать в создании проектов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива**

В результате освоения программы факультатива «Народные промыслы России» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Содержание программы кружка направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста. Планируемые результаты представляют собой систему *обобщённых личностно-ориентированных целей образования*.

*Формирование универсальных учебных действий.*

#### *1. Личностные результаты.*

В *сфере личностных УУД* будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

1. Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.
2. Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.

4. Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей;
- основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с предметами народных промыслов.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;
- проявлять познавательную инициативность;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

В *сфере познавательных УУД* обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, а также овладеют действием моделирования.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации для выполнения предложенных заданий с использованием ресурсов библиотек, и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- адекватно воспринимать и анализировать художественные и познавательные тексты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать;
- устанавливать аналогии.

В *сфере коммуникативных УУД* обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, сверстниками, родителями, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в сообщениях (текстах).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- правильно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- учитывать разные мнения и интересы, адекватно обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы;
- владеть диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценивать объём знаний и умений детей, полученных в результате обучения по данному курсу возможно как по внешним стандартам, так и по принципу его успешности, в сравнении с самим собой прежним.

## *2. Метапредметные результаты.*

В результате освоения курса выпускники получают возможность познакомиться с культурным наследием народов России, осмыслить этические понятия. Обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ, его историю и культуру. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, учителей, родителей).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- организовывать поиск необходимой информации, находить в тексте необходимые сведения, факты,

- определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученные объекты информации, сопоставлять и обобщать разные части информации;
- пересказывать текст в разной форме, делать выписки, составлять небольшие по объёму письменные аннотации, отзывы;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи;
- осознанно воспринимать содержание текстов разных литературных жанров, различать их, задавать вопросы по содержанию, отвечать на них, работать с детской периодикой;

различать характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;

знать наиболее известные центры народных промыслов и ремесел России (Архангельск, Городец, Вологда, Каргополь, Киров, Тула и др.)

- создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию прочитанного или услышанного;
- используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к теме занятия;
- реализовывать свой творческий потенциал;
- воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона, области, района
- готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ, пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на улице, в общественном месте

**Формы занятий:** беседы, игры, просмотр кинофильмов, презентаций, творческие конкурсы, праздники, экскурсии, участие в проведении национально-культурных праздников, встречи с представителями творческих профессий, виртуальные экскурсии, посещение выставок.

#### 4. Календарно – тематическое планирование занятий.

| №          | Дата |      | Тема занятия                                                                           | Решаемые проблемы                                                                                                                            | Понятия                                                                                                                                        | Планируемые результаты                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 | Примечание |
|------------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|            | план | факт |                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                | Предметные результаты                 | Метапредметные результаты                                                                                                                                 | Личностные результаты                                                                                                                                           |            |
| 1 четверть |      |      |                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                |                                       |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |            |
| 1          |      |      | Вводное занятие.<br>«Народные промыслы России».<br>Инструктаж по технике безопасности. | Пробудить у учащихся интерес к промыслам России;<br>формировать интерес к истории своей страны;<br>развивать навыки работы с дополнительными | Беседа о промыслах;<br>Анализ иллюстраций изделий;<br>Сравнение прошлого с современным;<br>Распределение заданий для исследовательской работы. | Научатся различать народные промыслы, | - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;<br>- приобретать и осуществлять | эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;<br>- возможности реализовывать творческий потенциал в |            |

|   |  |  |                                                                              |                                                                                      |                                             |                                                                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |  |
|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  |  |                                                                              | ым<br>материалом.                                                                    |                                             |                                                                           | практические<br>навыки и<br>умения в<br>художественно<br>м творчестве;<br>- развивать<br>художественны<br>й вкус как<br>способность<br>чувствовать и<br>воспринимать<br>многообразие | собственной<br>художественно<br>-творческой<br>деятельности,<br>осуществлять<br>самореализаци<br>ю и<br>самоопределен<br>ие личности на<br>эстетическом<br>уровне; |  |
| 2 |  |  | Декоративно-<br>прикладное<br>искусство в<br>жизни<br>человека.<br>Викторина | Актуализиров<br>ать ранее<br>изученное о<br>декоративно-<br>прикладном<br>искусстве, | Народные<br>промыслы и<br>ремесла<br>России | Определят<br>место<br>декоративно-<br>прикладного<br>искусства в<br>жизни | видов и жанров<br>искусства;<br>-<br>художественно<br>– образному,<br>эстетическому                                                                                                  | - учебно –<br>познавательны<br>й интерес к<br>декоративно –<br>прикладному<br>творчеству, как                                                                      |  |

|   |  |  |                                                            |                                                               |                              |                                                                      |                                                                                           |                                                                                                                  |  |
|---|--|--|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  |  | «Народные промыслы и ремесла России»                       | определить его место в жизни человека.                        |                              | человека.                                                            | типу мышления, формированию целостного восприятия мира;                                   | одному из видов изобразительного искусства;                                                                      |  |
| 3 |  |  | Игрушечные промыслы. Полхов-Майданская деревянная игрушка. | Познакомить с Полхов-Майданской игрушкой, элементами росписи. | Полхов-Майдан                | Научатся видеть отличительные особенности Полхов-Майданской росписи. | -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; |  |
| 4 |  |  | Роспись по элементам Полхов-Майданской росписи.            |                                                               |                              |                                                                      | - выбирать художественные материалы,                                                      | самостоятельно й работы и работы в                                                                               |  |
| 5 |  |  | Игрушечные промыслы. Архангельская                         | Познакомить с щепной игрушкой из                              | Щепная игрушка. Динамическая | Узнают, что такое щепная игрушка,                                    |                                                                                           |                                                                                                                  |  |

|        |  |  |                                                              |                                                                                                    |                                  |                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |  |
|--------|--|--|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |  |  | щепная<br>игрушка.                                           | Архангельска                                                                                       | игрушка                          | динамическая<br>игрушка.                                                                                | средства                                                                                                                   | группе при                                                                                                                                                          |  |
| 6      |  |  | Динамическая<br>игрушка из<br>бумаги.<br>«Птица<br>счастья»  |                                                                                                    |                                  | Научатся<br>делать<br>динамическую<br>игрушку из<br>бумаги.                                             | художественно<br>й<br>выразительност<br>и для создания<br>творческих<br>работ. Решать                                      | выполнении<br>практических<br>творческих<br>работ;<br><br>- возможности                                                                                             |  |
| 7      |  |  | Игрушечные<br>промыслы.<br>Богородская<br>резная<br>игрушка. | Познакомить<br>с<br>Богородской<br>резной<br>игрушкой,<br><br>научить<br>видеть её<br>особенности. | Богородская<br>резная<br>игрушка | Узнают, что<br>такое<br>Богородская<br>резная<br>игрушка,<br>выполнят<br>макет города<br>из пластилина. | художественны<br>е задачи с<br>опорой на<br>знания о цвете,<br>правил<br>композиций,<br>усвоенных<br>способах<br>действий; | реализовывать<br>творческий<br>потенциал в<br>собственной<br>художественно<br>-творческой<br>деятельности,<br>осуществлять<br>самореализаци<br>ю и<br>самоопределен |  |
| 8<br>9 |  |  | Создание<br>своего города<br>из пластилина.                  |                                                                                                    |                                  |                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |  |

|                   |  |  |                                                                                   |                                                                                        |                           |                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                             |  |
|-------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                   |  |  |                                                                                   |                                                                                        |                           |                                                                             |                                                                                                                              | ие личности на<br>эстетическом<br>уровне;                                                                                   |  |
| <b>2 четверть</b> |  |  |                                                                                   |                                                                                        |                           |                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                             |  |
| 1                 |  |  | Игрушечные<br>промыслы.<br>Каргопольская<br>игрушка.                              | Дать<br>представлени<br>е о<br>Каргопольско<br>й игрушке,<br>месте её<br>изготовления. | Каргопольская<br>игрушка. | Лепка и<br>роспись<br>каргопольской<br>игрушки.                             | - развивать<br>художественны<br>й вкус как<br>способность<br>чувствовать и<br>воспринимать<br>многообразие<br>видов и жанров | - возможности<br>реализовывать<br>творческий<br>потенциал в<br>собственной<br>художественно<br>-творческой<br>деятельности, |  |
| 2                 |  |  | Лепка и<br>роспись<br>каргопольской<br>игрушки.                                   |                                                                                        |                           |                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                             |  |
| 3                 |  |  | Декоративная<br>роспись по<br>дереву и<br>металлу.<br>Цветочные<br>узоры Городца. | Познакомить<br>с росписью<br>по дереву и<br>металлу, дать<br>представлени<br>е о       | Городецкая<br>роспись.    | Узнают узоры<br>Городца.<br>Научатся<br>делать<br>зарисовку и<br>построение | искусства;<br>формированию<br>целостного<br>восприятия<br>мира;<br>- развивать                                               | осуществлять<br>самореализаци<br>ю и<br>самоопределен<br>ие личности на<br>эстетическом                                     |  |

|   |  |  |                                                                                   |                                         |                    |                                                                |                                                                                                                 |                                                                                          |  |
|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4 |  |  | Зарисовка и построение узора на различных формах по элементам городецкой росписи. | городецкой росписи.                     |                    | узора на различных формах по элементам городецкой росписи.     | фантазию, воображения, художественную интуицию, память;<br>- выбирать художественные материалы,                 | уровне;<br>эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему |  |
| 5 |  |  | Декоративная роспись по дереву и металлу. Мезенская роспись.                      | Дать представление о Мезенской росписи. | Мезенская роспись. | Научатся выделять отличительные особенности Мезенской росписи. | средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на | общечеловеческих ценностей                                                               |  |
| 6 |  |  | Красные кони Мезени.                                                              |                                         |                    |                                                                |                                                                                                                 |                                                                                          |  |
| 7 |  |  | Декоративная роспись по                                                           |                                         |                    |                                                                |                                                                                                                 |                                                                                          |  |
|   |  |  |                                                                                   | Познакомить с Палехом,                  | Палех.             | Познакомятся с работами                                        |                                                                                                                 |                                                                                          |  |

|   |  |  |                                                                |                              |  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |  |
|---|--|--|----------------------------------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  |  | дереву и металлу.<br>Знакомство с работами палехских мастеров. | работами палехских мастеров. |  | палехских мастеров, составят коллаж по мотивам палехской росписи. | знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;<br>- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. |  |
| 8 |  |  | Коллаж «Мастера Палеха»                                        |                              |  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |  |

| 3 четверть |  |  |                                                                   |                                                      |                             |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |  |
|------------|--|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1          |  |  | Декоративная роспись по дереву и металлу. Красота цветов Жостова. | Познакомить с промыслом Жостово. Жостовские подносы. | Жостово. Жостовские подносы | Научатся элементам жостовской росписи,                                           | - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности и для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных | - учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультур |  |
| 2          |  |  | Жостовские подносы                                                |                                                      |                             |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |  |
| 3          |  |  | Керамика и фарфор. Голубая сказка Гжели.                          | Познакомить с особенностям и гжельской росписи,      | Гжель. Гжельский узор       | Научатся элементам гжельской росписи, нарисовать несколько гжельских орнаментов. |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |  |
| 4          |  |  | Гжельский узор.                                                   |                                                      |                             |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |  |
| 5          |  |  | Роспись объёмных форм.                                            |                                                      |                             |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |  |

|   |  |  |                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |  |
|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  |  |                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                          |                                                                                                                                                         | способах                                                                                                                                                                                                 | ной картиной                                                                                                                                                                                  |  |
| 6 |  |  | Плетение.<br>Плетеные изделия.<br>Знакомство с традиционным и материалами: береста, соломка, лыко, лоза... | Дать представление о традиционных материалах для плетения: береста, соломка, лыко, лоза... Познакомить с элементарными приёмами плетения. | Плетение.<br>Прямое и косое плетение из полосок бумаги.<br>Береста, соломка, лыко, лоза. | Получат знания о традиционных материалах для плетения: береста, соломка, лыко, лоза.<br>Узнают элементарные приёмы плетения.<br>Прямое и косое плетение | действий;<br>- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;<br>- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию | современного мира;<br>- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;<br>эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать |  |
| 7 |  |  | Знакомство с элементарным и приёмами плетения.<br>Прямое и косое плетение из полосок бумаги.               |                                                                                                                                           |                                                                                          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |  |

|    |  |  |                                                           |                                                                          |                                   |  |                                                                     |                                    |  |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| 8  |  |  | «Плетеный коврик» (бумажное плетение).                    |                                                                          |                                   |  | целостного восприятия мира;                                         | систему общечеловеческих ценностей |  |
| 9  |  |  | Вышивка и кружевоплетение. Узор в вышивке.                | Дать представление о традиционных материалах                             | Вышивка, кружево, кружевоплетение |  | - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; |                                    |  |
| 10 |  |  | Вологодские, Елецкие кружева. Рисование кружевных узоров. | вышивки и кружевоплетения. Познакомить с элементарными приёмами вышивки. |                                   |  |                                                                     |                                    |  |
|    |  |  |                                                           |                                                                          |                                   |  |                                                                     |                                    |  |

| 4 четверть |  |  |                                                             |                                                                 |                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |  |
|------------|--|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1          |  |  | Кузнечное дело. Литые изделия из металла. Тульские мастера. | Дать представление о кузнечном деле, литых изделиях из металла. | Кузнец. Кузнечное дело. Литые изделия из металла. Тульский самовар. | Получат возможность узнать о секретах кузнечного дела, познакомиться с изделиями тульских мастеров. Узнают принцип работы самовара. | - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных | - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; |  |
| 2          |  |  | Тульский самовар.                                           | Познакомить с работами тульских мастеров.                       |                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |  |
| 3          |  |  | Художественная обработка камня.                             | Познакомить с художественными                                   | Минералы. Самоцветы. Уральские                                      | Получат возможность узнать о                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |  |

|             |  |  |                                                                                        |                                                                                       |          |                                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |  |
|-------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|             |  |  | Богатство<br>Российских<br>недр.                                                       | ой<br>обработкой<br>камней и                                                          | мастера. | художественн<br>ой обработке<br>камней и                                                                          | способах<br>действий;<br>- развивать                                                                                     | творческий<br>потенциал в<br>собственной                                                                                             |  |
| 4           |  |  | Уральские<br>мастера.<br>Коллаж «Гора<br>самоцветов»                                   | минералов, с<br>работой<br>уральских<br>мастеров.                                     |          | минералов, о<br>работе<br>уральских<br>мастеров.                                                                  | художественны<br>й вкус как<br>способность<br>чувствовать и<br>воспринимать<br>многообразие                              | художественно<br>-творческой<br>деятельности,<br>осуществлять<br>самореализаци<br>ю и                                                |  |
| 5           |  |  | Коллаж «Гора<br>самоцветов»                                                            |                                                                                       |          |                                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |  |
| 6<br>7<br>8 |  |  | Творческие<br>работы<br>учащихся.<br>Выставка<br>работ<br>Подведение<br>итогов за год. | Провести<br>выставку<br>творческих<br>работ<br>учащихся,<br>подвести<br>итоги за год. |          | -<br>реализовывать<br>свой<br>творческий<br>потенциал;<br>воплощать<br>художественн<br>о-образное<br>содержание и | видов и жанров<br>искусства;<br>-<br>художественно<br>– образному,<br>эстетическому<br>типу<br>мышления,<br>формированию | самоопределен<br>ие личности на<br>эстетическом<br>уровне;<br>эмоционально<br>– ценностное<br>отношения к<br>искусству и к<br>жизни, |  |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |                                                       |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>особенности народного творчества, передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона.</p> | <p>целостного восприятия мира;<br/>- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; использование литературы и средств массовой информации;</p> | <p>осознавать систему общечеловеческих ценностей.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Белякова О. В. Большая книга поделок/ О. В. Белякова. – М., 2009.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
3. Ильин М. П. Школьный гербарий/ М. П. Ильин. – М., 1997.
4. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ М. И. Нагибина. – Ярославль, 1997.
5. Аксенова М, Ананьева Е., Евсеева Т Куклы мира. /ред. группа: М. Аксенова, Е. Ананьева, Т. Евсеева. – Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. – 184 с: ил. – (Самые красивые и знаменитые)
6. Винник И. Мир кукол. Истории и легенды. – М.: АСТ Астрель: CORPUS, 2009. – 30с.
7. Народное искусство на уроках творческого рисования / Т.Я. Шпикалова.
8. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2005.
9. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
10. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
11. <http://www.metodkabinet.eu/Temkollekczi/NarodnyePromysly.html>