

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бабагайская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

_____ Баранова Н. А.

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ Бабагайской

СОШ _____ Давыдова А. А.

«30» августа 2024г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Чудо - ручки»

(художественной направленности)

Возраст 8 – 13 лет

Срок реализации 1 год

на 2024 – 2025

учебный год

Составитель – Скрипак Н. Н.

Рассмотрена на заседании
методического объединения классных
руководителей
протокол № 1
от «27» августа 2024 г

Бабагай
2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо - ручки» разработана на основе: нормативно – правовой базы.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 4 сентября 2014года № 1726 – р.

Программа вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся.

Актуальность – тестопластика один из народных промыслов. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные, рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия на кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительные особенности программы - осязаемый вид творчества. Потому, что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую наиболее доступную для самостоятельного освоения. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её исполнителем, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Данная программа адресована для детей 1- 4 классов

Возраст детей: **7-13 лет.**

Уровень программы - базовый

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий:

учебное занятие.

Форма организации занятий – групповая.

Наполняемость группы – 14 человек

Продолжительность одного занятия - 40 минут

Объем нагрузки в неделю - 1 час, **в год** – 34 часа

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста (лепка и последующая роспись готовых изделий)

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
- обучить основным приёмам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- обучить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;

- развивать интерес к процессу и результатам работы.
- способствовать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	всего	теория	практика	
Вводный урок	1ч	1ч	-	
Работа с солёным тестом	33		33	Выставка
Итого	34ч	1ч	33ч	Презентация

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы кружка «Чудо - ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

Обучающиеся должны уметь:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся должны уметь:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Регулятивные УУД:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные УУД:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**Материально – техническое
обеспечение:**

1. Кабинет.
2. Компьютер.
3. Акварельные краски.
4. Гуашь.
5. Скалки.
6. Стеки
7. Расчески.
8. Бисер.
9. Кист
ист
и,
10.
Кл
ей,
11.
Му
ка,
12. Со
ль,
13. Са
лфетк
и

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Название темы	Содержание программы	Кол – во часов
1	Вводный урок. Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом	1
2	Лепка изделия «В гостях у принцессы Солечки».	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Учить в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.	1
3 - 4	Лепка и раскрашивание изделия «Плюшки -завитушки».	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	2
5	Лепка и раскрашивание изделия «Приведение».	Учить делить соленое тесто на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить задуманный образ. Развивать моторику. Воспитать самостоятельность. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками	1

6	Лепка изделия «Цветик-семицветик».	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
7	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	1
8	Лепка изделия «Гусеничка и улитка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1
9	Раскрашивание красками изделия «Гусеничка и улитка» из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	1
10	Лепка изделия «Бусы и браслеты».	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей).	1
11	Раскрашивание красками изделия «Бусы и браслета».	Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
12	Лепка изделия «Дымковская игрушка- Барыня».	Продолжать знакомить детей с народно – прикладным искусством. Учить делить соленое тесто на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить задуманный образ.	1
13	Раскрашивание красками изделия «Дымковская игрушка - Барыня».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	1
14	Лепка изделия «Аквариум».	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощение фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск	1

		гармоничных сочетаний разных форм. Развивать способности, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	
15	Раскрашивание красками изделия «Аквариум»	Учить детей создавать композиции, смешивать и подбирать цвета красок, совершенствовать технику работы с кистью.	1
16	Лепка изделия «Пчёлка».	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1
17	Раскрашивание красками изделия «Пчелки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	1
18	Лепка изделия «Рыбка золотая».	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме.	1
19	Коллаж «Подводный мир»	Развивать умения работать учащихся в группе	1
20	Лепка и раскрашивание изделия «Медальон- Ангелочек».	Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: нанесение узора на тесто, знакомство с медальонами. Учить детей отражать впечатления. Развивать художественно - творческие способности. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приёмы лепки из соленого теста.	1
21	Лепка и раскрашивание изделия «Снежинки»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественные - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы.	1
22	Лепка изделия «Черепаша»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1

23	Раскрашивание изделия «Черепашка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	1
24	Лепка изделия «Ёжик с яблоками»	Научить определять целое и части, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
25	Раскрашивание изделия «Ёжик с яблоками»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	1
26	Лепка изделия «Кот Мурлыка».	Учить лепить фигурку кошки из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Учить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.	1
27	Раскрашивание красками изделия «Кот Мурлыка».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	1
28	Лепка изделия «Пасхальное яйцо на блюдец».	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим.	1
29	Раскрашивание красками изделия «Пасхальное яйцо на блюдец».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат	1

		задуманной работы.	
30	Лепка изделия «Бабочка».	Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей.	1
31	Раскрашивание красками изделия «Бабочка»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	1
32	Лепка изделия «Ромашка».	Учить создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве	1
33	Раскрашивание красками изделия «Ромашки».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	1
34	Выставка и презентация работ	Подвести итоги проделанной работы	1
ИТОГО 34 ЧАСА			

Формы проведения занятий:

- учебное занятие.

Формы контроля:

- мониторинг результатов обучения и развития качеств личности обучающихся;
- результаты участия в конкурсах различного уровня.

Этапы диагностики:

- декабрь (промежуточная диагностика);
- май (диагностика по завершении реализации программы).

Применяемые способы отслеживания результатов:

- наблюдение;
- устный опрос;
- беседа;
- мониторинг результатов конкурсного движения.

Методы диагностики результатов обучения воспитания и развития:

- наблюдение в процессе выполнения задания (самостоятельность, творческий подход, степень завершенности),
- сравнение в динамике путем создания выборок детских работ, участие в выставках и конкурсах внутри учреждения, а также, других уровней,
- анализ качества во время выполнения заданий творческого и поискового характера, и устного опроса обучающихся,

Форма аттестации – выставочный просмотр работ обучающихся.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы является также участие детей в художественных выставках, конкурсах, презентациях работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для эффективной реализации программы используются современные образовательные технологии: информационно – коммуникационные технологии, игровые.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная, групповая

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа имеет следующие уровни контроля:

- составление презентации лучших работ;
- проведение выставок работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя

1. Поделки и сувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
2. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
3. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
4. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.
5. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.— Волгоград: Учитель. 2011
6. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих.

Литература для детей

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».