

Бабагайская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР
..... Н.А.Баранова
« 29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Бабагайской СОШ
..... А.А.Давыдова
«30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бумажные фантазии»

(художественной направленности)

Возраст 10-13 лет

Срок реализации 1 год.

на 2024-2025 учебный год.

Составитель – Кулинич А. М.

Рассмотрена на заседании
методического объединения,
протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

Бабагай
2024

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественную направленность*, которая является направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с

приготовлениями более сложных, трудоемких изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, бумагопластика, аппликация, квиллинг, торцевание).

Возраст обучающихся: 10 – 13 лет

Форма обучения – очная.

Уровень программы - базовый

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Общее количество часов в неделю – 1 час.

Содержание программы

Цикл: « Введение ».1 час.

Цель: воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

Содержание: инструменты: циркуль, спица, принципы их работы. Виды картона и бумаги, которые необходимы для работы.

«Торцевание и гофротрубочки». 5 часов

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. **Гофротрубочки** получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая **гофротрубочка** хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «торцевания и гофротрубочек».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, гофротрубочки.

«Модульное оригами». 10 часов.

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Цель: познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

Содержание: История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

«Квиллинг ». 4 часа.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объёмных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги.

Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать,

полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

«Творческие работы». 5 часов.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, , обсуждаются разные варианты решения, Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

Цель: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой, учить оформлять творческие работы

Содержание: приёмы оформления творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

«Праздники и подготовка к ним». 9 часов

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

Цель: формировать и поддерживать активной позиции ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

Программа «Бумажные фантазии» состоит из 4 блоков.

В информационно – мотивационный блок включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо чётко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её

свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

Технологический блок состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Бумагопластика», «Оригами», «Модульное оригами», «Торцевание», «Квиллинг».

Организационно-воспитательный блок представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.

Цикл «Творческие работы» включён в проверочно-результативный блок. Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде выставок.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

У учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки;
совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий;
с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятии;

пользоваться памятками, схемами;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других. Средством формирования этих действий

служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений. Знать что такое оригами; основные геометрические понятия и базовые формы оригами; условные обозначения к схемам; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими; технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки сгибанием; способы соединения с клеем ПВА; виды отделки: раскрашиванием, аппликационно;

Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую

работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

различным приемам работы с бумагой;

следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

К концу года обучения учащиеся научатся:

- планировать свои действия, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- формировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Форма аттестации
4 класс			
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра	1	
2	Инструменты и материалы, приёмы изготовления гофротрубочек.	1	
3	Композиция «Солнышко».	1	Творческая работа
4	Композиция «Солнышко».	1	Творческая работа
5	Композиция «Зайка – модница».	1	Творческая работа
6	Композиция «Зайка – модница».	1	Творческая работа
7	История развития модульного оригами. Азбука модульного оригами (инструменты, выбор бумаги, размер бумаги для модулей).	1	
8	Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль». Соединение модулей.	1	
9	Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль». Соединение модулей.	1	Творческая работа
10	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	1	Творческая работа
11	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	1	Творческая работа
12	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	1	Творческая работа
13	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	1	Творческая работа
14	Панно «Рождественская звезда».	1	Творческая работа
15	Композиция «Зайка – модница».	1	Творческая работа
16	Композиция «Зайка – модница».	1	Творческая работа
17	Композиция «Зайка – модница».	1	Творческая

			работа
18	Композиция «Птенчик»	1	Творческая работа
19	Композиция «Птенчик»	1	Творческая работа
20	Композиция «Птенчик»	1	Творческая работа
21	Композиция «Птенчик»	1	Творческая работа
22	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг.	1	
23	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг.	1	
24	Композиция «Подсолнухи».	1	Творческая работа
25	Композиция «Подсолнухи».	1	Творческая работа
26	Коллективная работа Композиция «Павлин»	1	Творческая работа
27	Коллективная работа Композиция «Павлин»	1	Творческая работа

28	Коллективная работа. «Круговая мозаика»	1	Творческая работа
29	Коллективная работа. «Круговая мозаика»	1	Творческая работа
30	Коллективная работа. «Круговая мозаика»	1	Творческая работа
31	Модульное оригами «Подснежники в вазе».	1	Творческая работа
32	Модульное оригами «Подснежники в вазе».	1	Творческая работа
33	Модульное оригами «Подснежники в вазе».	1	Творческая работа
34	Выставка работ		Выставка