

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бабагайская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

..... Н.А.Баранова

« 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Бабагайской СОШ

..... А.А.Давыдова

«30» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Юный художник»

(художественной направленности)

Возраст 6 -8 лет

Срок реализации 1 год.

на 2024-2025 учебный год.

Составитель – Гопоненко Н.А.

Рассмотрена на заседании
методического объединения,
протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

Бабагай
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа художественной направленности составлена на основе нормативно – правовой базы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726 – р.

Программа вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания, умения и навыки дети демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения формирования высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Программа ориентирована на обучающихся 6 – 8 лет

Сроки реализации программы: рассчитана на 1 год

Режим занятий: программа рассчитана на 1 час в неделю

Цель программы - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости.

Задачи:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.
2. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.
3. Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Юный художник»

В конце года обучения ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке, живописи и композиции, главные и дополнительные цвета, холодные и тёплые цвета.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объём предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет, освещённость, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет.

Методы работы:

- индивидуальный.
- групповой.
- наглядный.

Формы работы:

- игры.
- беседы, работа с наглядным материалом.
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- чтение и заучивание художественной литературы.
- рассматривание репродукций картин.

Содержание программы кружка «Юный художник»

Давайте познакомимся (3 ч)

Тема 1. «Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. «Что могут краски».

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. «Радуга над лужайкой».

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Волшебная акварель (3 ч)

Тема 4. «Разноцветные шарики».

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Такие разные жанры (23 ч)

Тема 7. «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. . Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала.. Восприятие художественных произведений.

Тема 11. . «Осень. Листопад».

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. «Грустный дождик». Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения, чтение стихов.

Тема 13. «Узоры снежинок».

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. «Ёлочка-красавица».

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. «Портрет Снегурочки».

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. «В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. «Экскурсия на природу».

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. «Зимний лес». Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. «Снежная птица зимы».

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. «Дом снежной птицы».

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

Тема 23. «Портрет». Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.

Тема 25. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Какого цвета весна (3 ч)

Тема 30. «Экскурсия на природу». Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

Тема 32. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

Итоговое занятие (1 ч)

Тема 33. «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

Календарный учебный график: 02. 09. 2024 г – 29. 05. 2025 уч. г
(33 часа в год, 1 час в неделю)

Учебный план

1. Давайте познакомимся (3 ч)
2. Волшебная акварель (3 ч)
3. Такие разные жанры (23 ч)
4. Какого цвета весна (3 ч)
5. Итоговое занятие (1 ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Кол – во часов	Тема
Давайте познакомимся (3 ч)		
1.	1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.
2.	1	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.
3.	1	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.
Волшебная акварель (3 ч)		
4.	1	«Разноцветные шарики». Акварель.
5.	1	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.
6.	1	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.
Такие разные жанры (23 ч)		
7.	1	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.
8.	1	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
9.	1	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.
10.	1	Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
11.	1	«Осень. Листопад».
12.	1	«Грустный дождик». Образ дождя. Чтение стихов.
13.	1	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.
14.	1	«Ёлочка-красавица».
15.	1	« Снегурочка».
16.	1	«В гостях у Деда Мороза».

17.	1	«Экскурсия на природу»
18.	1	«Зимний лес». Характер деревьев.
19.	1	«Снежная птица зимы».
20.	1	«Дом снежной птицы».
21.	1	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.
22.	1	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.
23.	1	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.
24.	1	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.
25.	1	«Мамин портрет».
26.	1	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.
27.	1	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.
28.	1	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.
29.	1	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.
Какого цвета весна (3 ч)		
30.	1	«Экскурсия на природу»
31.	1	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.
32.	1	«Весенний пейзаж».
Итоговое занятие (1 ч)		
33.	1	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.

Оценочные материалы

Программа имеет следующие уровни контроля:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ.

Материально – техническая база

1. Альбомы
2. Краски
3. Акварель
4. Кисти
5. Репродукции картин
6. Карандаши
7. Непроливайки

Методические материалы

1. А. А. Фатеева Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.
3. В.С. Кузин, Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе», - М.: Дрофа, 1997г
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
5. Электронные цифровые образовательные ресурсы – Библиотека ЦОК

