

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бабагайская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР
..... Н.А.Баранова
« 29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Бабагайской СОШ
..... А.А.Давыдова
«30» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Мир рукоделия»

(художественной направленности)

Возраст 10-13 лет

Срок реализации 1 год.

на 2024-2025 учебный год.

Составитель – Баранова Н.А.

Рассмотрена на заседании
методического объединения,
протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

Бабагай
2024

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Мир рукоделия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования художественной направленности и ориентирована на знакомство и освоение различных видов рукоделия.

Актуальность программы «Мир рукоделия» заключается в том, что она способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества, учатся работать с различными материалами. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному закреплению материала.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Адресат программы

Программа адресована детям от 11 до 14 лет. Данный возрастной интервал позволяет всем желающим начать обучение по данной программе.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

В среднем школьном возрасте (от 11 до 14 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным.

В этом возрасте подростки испытывают острую потребность в общении с товарищами, что может способствовать привлечению новых ребят на занятие в творческое объединение, ведь зачастую дети приходят просто за компанию с другом и остаются на последующие занятия.

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). При просмотре имеющихся работ обучающегося и при наличии достаточных базовых знаний обучающиеся могут быть зачислены на 2 или третий год обучения, что позволяет обучающимся среднего и старшего звена начать обучение с уровня соответствующего их умения.

Количество обучающихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН. А также учитывается специфика занятий: декоративно-прикладное творчество подразумевает индивидуальные консультации в течение занятия, поэтому:

-в группе обучения – 8-12 человек;

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения (34 часов)

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

На программу принимаются обучающиеся желающие заниматься творчеством и рукоделием. Запись на программу осуществляется через АИС «Навигатор ДОД» на добровольной основе. Занятия проводятся в группах и индивидуально. Индивидуальные занятия проводятся с обучающимися, которые осуществляют подготовку к защите проектов. Состав группы обучающихся - постоянный.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

Главной целью данной программы является развитие творческих способностей, через знакомство с различными видами рукоделия.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1.3. Содержание программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение в образовательную программы	2	1	1	Опрос, тест
2	Тема 2. Танцующая осень	2	0,5	1,5	Наблюдение
3	Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»	2	0,5	1,5	Выставка
4	Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист»	3	0,5	2,5	Выставка
5	Тема 5. Белый лебедь на пруду	2	-	2	Наблюдение
6	Тема 6. Цветочный букет из бумаги	4	1	3	Наблюдение
7	Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг	4	1	3	Опрос, наблюдение
8	Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»	4	1	3	Конкурс
9	Тема 9. Ромашка в технике «Модульное оригами»	4	0,5	3,5	Наблюдение
10	Тема 10. Декупаж. Подарок маме.	4	0,5	3,5	Выставка
11	Тема 11. Итоговое занятие	3	-	3	Выставка, опрос
Итого:		34	5,5	28,5	

Содержание

Тема 1. Введение в образовательную программы – 2 часа

Теория: Изучение техники безопасности с колюще-режущими предметами и огнем. Основы цветоведения. Сочетание цветов.

Практика: тест-задание, составление цветового круга.

Тема 2. Танцующая осень – 2 часа

Теория: технология выполнения работы.

Практика: выполнение статуэтки из пенопласта с использованием природного материала – сушеных листьев.

Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг» - 2 часа

Теория: История техники «Айрис-фолдинг»

Практика: Изготовление кленового листа в технике «Айрис-фолдинг»

Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист» - 3 часа

Теория: Фетр-материал для рукоделия. История, особенности, возможности

Практика: Шьём игольницу из фетра

Тема 5. Белый лебедь на пруду – 2 часа

Практика: Изготовление объёмного лебедя из бумаги на пруду

Тема 6. Цветочный букет из бумаги – 4 часа

Теория: Цветы плоские и объёмные. Варианты выполнения цветов из бумаги

Практика: Букет из бумажных цветов.

Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг – 4 часа

Теория: История квиллинга и виды элементов квиллинга

Практика: Панно на диске «Весёлые ромашки».

Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг» - 4 часа

Теория: Техника «Скрап-букинг», особенность изготовления изделий.

Применяемые материалы.

Практика: Изготовление открытки в подарок маме.

Тема 9. Ромашка в технике «Модульное оригами» - 4 часа

Теория: Технология изготовления модуля – основного элемента модульного оригами

Практика: Изготовление ромашки (тюльпана) в технике «Модульное оригами».

Тема 10. Декупаж. Подарок маме – 4 часа

Теория: Последовательность действий при работе в технике «Декупаж»

Практика: Декорируем рамку для фотографий.

Тема 11. Итоговое занятие – 3 часа

Практика: Подведение итогов учебного года, вручение дипломов за участие в конкурсах, оформление творческой выставки.

1.4 Планируемые результаты

- Личностные: будет выработано терпение, усидчивость и стремление к созданию красоты;
- Предметные: получают знания в области формообразования и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве. А также научатся работать с различными инструментами и материалами в различных техниках;
- Метапредметные: разовьют интерес к народному и декоративно-прикладному искусству

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Мир рукоделия» помещение должно быть светлым, хорошо освещенным. У каждого обучающегося должно быть свое рабочее место.

Для реализации программы необходимо следующее:

- Инструменты

- Ножницы;
- Простой карандаш;
- Клеевой пистолет;
- Выкройки.

- Раздаточный материал:

- Информационные карты;
- Карточки с заданиями;
- Различные шаблоны для вырезания.

- Расходные материалы:

- Цветная бумага;
- Цветной картон;

- Белый картон;
- Шерстяные нитки;
- Бисер, бусины;
- Паетки;
- Офисная бумага;
- Атласные ленты различной ширины;
- Ненужные газеты;
- Ткань различных видов;
- Нитки швейные;
- Фетр;
- Халлофайбер, синтепон, синтепух;
- Игла швейная.

Информационное обеспечение

- Электронные книги и пособия;
- Презентации Microsoft Power Point;
- Видеоролики по темам.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, образование которого соответствует требованиям, предъявляемым Профессиональным стандартом и имеющим навыки работы в области декоративно-прикладного искусства.

2.3 Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
<i>Входная диагностика</i>		
Осуществляется при поступлении учащихся в творческое объединение	Позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы	Наблюдение Беседа Опрос
<i>Текущий контроль</i>		
Осуществляется на протяжении всего учебного года	Позволяет оценить уровень усвоения тем в течение всего учебного года	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
<i>Промежуточная аттестация</i>		
На конец полугодия	позволяет иметь непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, оперативно вносить изменения в процесс обучения.	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
<i>Итоговая аттестация</i>		
На конец учебного года	Проводится как оценка результатов обучения за год	Выставка Викторина Итоговый кроссворд

2.4 Оценочные материалы

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Диагностический инструментарий</i>
--	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	--

Личностные результаты	Программа будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии. воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический законченный вид с внесением элементов индивидуальности. Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности. Низкий уровень – работа выполнена небрежна и имеет незаконченный вид.	Текущий контроль	Наблюдение
Метопредметные результаты	Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	Высокий уровень – обучающиеся точно и четко выполняют составляющие элементы изделия. Средний уровень – обучающиеся выполняют элементы неточно с небольшими пометками. Низкий уровень – элементы выполнены не точно и небрежно, что приводит к неэстетичному виду изделия.	Текущий контроль	Наблюдение
Предметные результаты	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.	Высокий уровень – обучающиеся овладели техниками ДПИ. Правильно сочетают цвета и выполняют работы самостоятельно, без использования технологических карт. Средний уровень – обучающиеся изготавливают изделия с использованием технологических карт, но без помощи педагога. Правильно сочетают цвета. Низкий уровень – обучающиеся выполняют работу при помощи педагога.	Итоговый контроль	Выставка Викторина Итоговый кроссворд Конкурс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение в образовательную программы		
2	Введение в образовательную программы		
3	Танцующая осень		
4	Танцующая осень		
5	Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»		
6	Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»		
7	Игольница из фетра «Осенний лист»		
8	Игольница из фетра «Осенний лист»		
9	Игольница из фетра «Осенний лист»		
10	Белый лебедь на пруду		
11	Белый лебедь на пруду		
12	Цветочный букет из бумаги		
13	Цветочный букет из бумаги		

14	Цветочный букет из бумаги		
15	Цветочный букет из бумаги		
16	Социальная практика.		
17	Чудо-завитки. Квиллинг		
18	Чудо-завитки. Квиллинг		
19	Чудо-завитки. Квиллинг		
20	Чудо-завитки. Квиллинг		
21	Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»		
22	Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»		
23	Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»		
24	Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»		
25	Ромашка в технике «Модульное оригами»		
26	Ромашка в технике «Модульное оригами»		
27	Ромашка в технике «Модульное оригами»		
28	Ромашка в технике «Модульное оригами»		
29	Декупаж. Подарок маме		
30	Декупаж. Подарок маме		
31	Декупаж. Подарок маме		
32	Декупаж. Подарок маме		
33	Итоговое занятие		
34	Итоговое занятие		
Итого 34 часа			

3. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.

3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
5. Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс», 2011.
2. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010.
3. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
4. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
5. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девочек, 2017.
6. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.