

Итоговый тест по литературе за курс 8 класса

Автор: Мельникова Е.В.

Пояснительная записка к итоговой работе по литературе в 8-ом классе

Преподавание данного курса осуществляется по Программе по литературе под редакцией Г.С. Меркин (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 классы – М.: Просвещение, 2017)

Обучение в 8-м классе ведется по учебнику для общеобразовательных учреждений «Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений». В 2 ч./ Авт.-сост Г.С. Меркин и др.-М.: Просвещение, 2017.

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе проводится в форме теста, состоящего из вопросов и заданий по изученным произведениям с вариантами ответа.

1. Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании 8 класса учащиеся должны знать:

авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.

По окончании 8 класса учащиеся должны уметь:

характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль.

2. Характеристика структуры работы.

По содержанию.

Работа проверяет знания, умения и навыки, обозначенные в программе.

Предложенные задания помогут проверить и оценить:

- знание содержания программных произведений, сведений об их авторах, основных литературоведческих терминов;
- умение распознавать и анализировать художественные особенности произведений;
- понимание жанровых особенностей;
- объём и качество использования словарного запаса, умение формулировать связные высказывания.

3. Комментарии по выполнению заданий и их оценке и времени выполнения

На выполнение проверочной работы отводится 40 минут. Перед началом работы учитель проводит краткий инструктаж в течение 5 минут.

За каждый правильный ответ насчитывается по 1 баллу, максимум – 45 баллов.

4. Критерии оценивания работы в целом:

45 – 43 - оценка «5»

42 – 32 - оценка «4»

33 – 22 - оценка «3»

22 – 0 - оценка «2»

Итоговый тест по литературе за курс 8 класса

1. Что не является жанром устного Древнерусской литературы:

- 1) житие
- 2) поучение
- 3) сказание
- 4) былина

2. Повествование о Борисе и Глебе относится к жанру:

- 1) житие
- 2) сказание
- 3) рассказ
- 4) повесть

3. Действующее лицо художественного произведения называется:

- 1) образ
- 2) персонаж
- 3) тип
- 4) герой

4. Назовите двусложный стихотворный размер с ударением на первом слоге:

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) амфибрахий

5. Тема произведения это:

- 1) главная идея
- 2) объект изображения
- 3) композиция

6. А. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин – представители русского...

- 1) сентиментализма
- 2) классицизма
- 3) романтизма
- 4) реализм

7. «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского» мы отнесем к:

- 1) русской литературе XIX
- 2) древнерусской литературе
- 3) русской литературе XVIII
- 4) современной литературе

8. К какому литературному направлению относится повесть «Бедная Лиза»?

- 1) Сентиментализм
- 2) Романтизм
- 3) Классицизм
- 4) Реализм

9. О ком сказал Н. М. Карамзин: «И крестьянки любить умеют»?

- 1) О Лизе
- 2) О близкой подруге Лизы
- 3) О будущей жене Эраста
- 4) О матери Лизы

10. Что дал напоследок Лизе Эраст, рассказав ей о своей предстоящей женитьбе?

- А) Письмо с объяснениями
- Б) 100 рублей
- В) Кольцо
- Г) Обещание вскоре вернуться к Лизе

11. Какая основная проблема поднята Н. М. Карамзиным в повести «Бедная Лиза»?

- 1) Социальное неравенство людей
- 2) Проблема отцов и детей
- 3) Проблема воспитания и образования
- 4) Проблема одиночества человеческой природы

12. Определите жанр произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка»:

- 1) роман
2) историческая повесть
- 3) семейно-бытовая хроника
4) мемуары

13. Какие реальные исторические лица действуют в «Капитанской дочке»:

- 1) Степан Разин и Александр 1
2) Екатерина II и Степан Разин
- 3) Николай I и Емельян Пугачев
4) Емельян Пугачев и Екатерина II

14. Кому из героев «Капитанской дочки» принадлежат слова «Казнить так казнить, миловать так миловать»:

- 1) Пугачев
2) капитан Миронов
- 3) Гринев – отец
4) Швабрин

15. Какие черты русского национального характера показаны А. С. Пушкиным в образе Пугачева?

- 1) лень, бездеятельность
2) удалство, широта натуры
- 3) склонность к пьянству
4) память на добро, благодарность

16. Каким показан в повести Савельич?

- 1) забитым, безгласным крепостным
2) рабски преданным своим господам человеком
3) гордым, свободным человеком
4) заботливым помощником и советчиком

17. В чем заключается смысл эпиграфа к поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- 1) восстание против судьбы
2) раскаяние, безнадежное смирение
- 3) право человека на свободу
4) борьба за жизнь

18. Определите тему поэмы «Мцыри»?

- 1) красота человека, готового умереть за свободу
2) рассказ о жизни в монастыре
3) показ прошлого Грузии
4) показ красоты грузинской природы

19. Что можно назвать символом свободы в поэме?

- 1) степь
2) Кавказ
- 3) барса
4) девушку-грузинку

20. Какова форма поэмы «Мцыри»?

- 1) рассказ героя
2) исповедь героя
- 3) рассказ автора о Мцыри
4) рассказ монаха о Мцыри

21. В чём заключается основная идея произведения?

- 1) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения
2) тоска по воле
3) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти
4) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма

22. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора:

- 1) рассказы Хлестакова
2) страх
- 3) недоразумение
4) известие о приезде ревизора

23. Отметьте, какие социальные слои НЕ отображены в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»:

- 1) чиновничество
- 2) крестьянство
- 3) духовенство
- 4) купечество

24. Какие черты характерны чиновникам – персонажам комедии?

- 1) взяточничество
- 2) халатность
- 3) добродушие
- 4) гостеприимство
- 5) страх перед начальством
- 6) честность

25. Хлестаковщина - это

- 1) история дружбы Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского и Хлестакова
- 2) история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
- 3) история любви Хлестакова и Марии Антоновны
- 4) ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет

26. Действие повести «Ася» Тургенева происходит:

- 1) в Москве
- 2) в Германии
- 3) в Нижнем Новгороде
- 4) в Дании

27. Главный герой повести «Ася» Н.Н. был:

- 1) практикующим врачом
- 2) богатым аристократом
- 3) бедным студентом
- 4) купцом

28. Причина несостоявшейся любви Аси и господина Н.

- 1) душевная слабость, малодушие героя
- 2) несогласие Гагина
- 3) характер героини
- 4) стечение обстоятельств

29. Как можно охарактеризовать смысл заглавия рассказа «После бала»?

- а) мысли героя после бала
- б) особое значение сцены расправы с солдатом
- в) важность событий утра, следующего за балом, в судьбе героя

30. С помощью какой художественной детали Л. Н. Толстой доказывает искренность чувства полковника к дочери?

- а) замшевая перчатка
- б) белые усы и бакенбарды
- в) «домодельные» сапоги

31. Почему полковник, внимательный и чуткий во время бала, оказался жестоким и бессердечным по отношению к солдату?

- а) искренне верит в необходимость жестокой расправы
- б) на балу надел «маску» добропорядочности
- в) добросовестно, не рассуждая, выполняет свои служебные обязанности

32. В каком рассказе М.Горького повествуется о трагической любви Лойко и Рады?

- 1) «Челкаш»
- 2) «Старуха Изергиль»
- 3) «Макар Чудра»
- 4) «Страсти-мордасти»

33. Определите, чье мировосприятие и взгляды характеризуют приведенные ниже строки из "Песни о Соколе" М. Горького? (соотнесите фразу и героя)

1. УЖ
2. СОКОЛ

- А) "Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, все прахом будет..."
Б) «Мне здесь прекрасно... тепло и сыро!»
В) «Рожденный ползать - летать не может!..»
Г) «Безумству храбрых поем мы славу!»
Д) «Пускай ты умер!.. Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!»
Е) «О, счастье битвы!..»
Ж) «Ну, что же – небо? – пустое место...»

34. Какое произведение Исаковского в 8 классе вы учили наизусть:

- 1) хорошее отношение к лошадям
- 2) «Учись у них: у дуба, у березы...»
- 3) Катюша
- 4) Три ровесницы

35. Почему приезд фотографа в произведении В.П. Астафьева взволновал детей и взрослых:

- 1) потому, что это было значительное и радостное событие для села
- 2) потому, что он давно не приезжал
- 3) потому, что это было неожиданно
- 4) потому, что не знали, где его поселить

36. Что помешало главному герою, попасть в школу, когда делали фотографию

- 1) наказание бабушки
- 2) проспал
- 3) болезнь ног
- 4) не знал

37. К какому жанру относится книга В.П. Астафьева «Уроки французского»?

- 1) автобиографическая повесть
- 2) рассказ
- 3) роман
- 4) мемуары

38. Главный герой стал играть на деньги для того, чтобы:

- 1) покупать молоко
- 2) купить на выигранные деньги конфет
- 3) послать эти деньги матери в деревню
- 4) не потерять авторитет

39. В чем, заключался истинный смысл игры в «замеряшки»?

- 1) в желании педагога обыграть ребенка
- 2) с помощью игры привить интерес к французскому языку
- 3) так учительница хотела помочь способному, но голодному ученику
- 4) в том, что азартные игры к добру не приводят

40. В чём заключается смысл названия произведения В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- 1) Произведение называется именно так, потому что в центре повествования лежит рассказ об изучении героем французского языка.
- 2) Учительница давала мальчику не только уроки французского языка, но еще уроки терпения, настойчивости и доброты.
- 3) Основное содержание произведения заключается в преодолении героем трудностей, которые он испытывал при произношении французских слов.
- 4) Смысл названия рассказа подчеркивает авторскую позицию: для интеллигентного человека необходимо ещё в детстве изучать французский язык.

41. Сколько лет было Ромео и Джульетте в пьесе У. Шекспира, когда они познакомились?

- 1) 14 и 16
- 2) 13 и 17

- 3) 13 и 15
- 4) 15 и 17

42. Почему родители Ромео и Джульетты против их любви:

- 1) из-за большой разницы в возрасте
- 2) из-за многолетней вражды их семей
- 3) из-за плохого материального достатка жениха
- 4) из-за того, что Джульетта уже помолвлена

43. Зачем монарх Лоренцо обвенчал Ромео и Джульетту:

- 1) потому что они любили друг друга
- 2) чтобы прекратить вражду между семьями
- 3) у него не оставалось выбора
- 4) чтобы отомстить Монтеки

44. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «От этих *сладостных* имён»?

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) сравнение
- 4) эпитет

45. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.А.Блока:

«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво
И моет берега...».

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) анапест
- 4) дактиль