

Контрольно измерительные материалы по предмету
«Изобразительное искусство» для проведения итоговой контрольной работы
в 5 классе

1. Назначение КИМ

Итоговая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 5 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Используются следующие условные обозначения:

- 1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.
- 2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

№ задания	Планируемый результат	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл за задание	Примерное время выполнения
	(проверяемое умение)				
ЧАСТЬ 1					
1	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта	ВО	Б	1	0,5 мин
2	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта	ВО	Б	1	0,5мин
3	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств	ВО	Б	1	0,5мин
4	4.2.2. Понимать специфику декоративно – прикладного искусства.	ВО	Б	1	0,5мин
5	4.2.1. Различать виды декоративно–прикладного искусства.	ВО	Б	1	0,5мин
6	4.1.1. Различать виды пластических искусств (графика, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство, архитектура)	ВО	Б	1	0,5мин
7	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, марина, натюрморт, бытовой, исторический батальный)	ВО	Б	1	0,5мин
8	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, марина, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический, батальный).	ВО	Б	1	0,5мин
9	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный).	ВО	Б	1	0,5мин
10	4.2.1. Различать виды декоративно – прикладного искусства.	ВО	Б	1	0,5мин
11	4.1.2. Определять средства художественной	ВО	Б	1	0,5мин

	выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (рисунок).				
12	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (живопись).	ВО	Б	1	0,5мин
13	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (живопись).	ВО	Б	1	0,5мин
14	4.2.2. Понимать специфику декоративно – прикладного искусства.	ВО	Б	1	0,5мин
	4.2.1. Различать виды декоративно – прикладного искусства.	КО	Б	1	1 мин
ЧАСТЬ 2					
15	1.1.4. Ориентироваться в связях искусства и религии.	РО	П	2	3мин
16	2.5.1. Осознавать важность сохранения художественных ценностей для передачи эмоционально – ценностного опыта поколений.	РО	П	2	3мин
17	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	РО	П	2	3мин
18	1.4.1. Выявлять главную тему произведения изобразительного искусства, понимать, почему художник обращается к ней, и определять средства художественной выразительности, использованные автором.	ВО	П	1	1мин
19	2.3.1. Уметь определять имя автора произведения, нравственную позицию художника, выраженную в картине или скульптуре.	КО	П	1	1мин
ЧАСТЬ 3					
20	3.6.2. Создавать свою художественно – творческую работу с помощью различных композиционных схем.	РО	П	1	3мин
21	3.2.1. Создавать выразительные художественные образы средствами языка живописи.	РО	П	1	18 мин
22	3.3.2. Применять различные живописные техники для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности.	РО	П	1	
	ИТОГО:	ВО-15	Б-14	25	40 мин
		КО-2	П-5	Бал-	
		РО-6		лов	

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл. Задание с кратким ответом оценивается в 1 балл. Задание с развернутым ответом оценивается в соответствии с критериями оценивания в 1 балл. Максимальный балл за всю работу составляет **25 баллов**.

Шкала перевода баллов в школьные отметки

Образовательное учреждение может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-23	22-16	15-8	7 и менее

Часть 1. Для заданий 1–14 выберите из предложенных вариантов ответов один ответ правильный

- 1Б** Как называется русский рубленый жилой дом
А) кремль Б) палаты В) терем Г) изба
- 2Б** Как называются резные доски, служащие украшением окон у избы:
А) причелины Б) наличники В) полотенце Г) конь- охлупень
- 3Б** Какие цвета используются в гжельской росписи
А) красный и черный Б) белый и голубой В) красный и зеленый
- 4Б** Как называется роспись Архангельской области, где рисуют красным и черным цветом
А) хохломская Б) мезенская В) жостовская
- 5Б** Какая глиняная игрушка является народным промыслом Архангельской области
А) каргопольская Б) дымковская В) филимоновская
- 6Б** Назовите вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов
А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз
- 7Б** Как называется морской пейзаж
А) временный Б) ландшафтный В) марина
- 8Б** Как называют художника, изображающего животных
А) пейзажист Б) маринист В) натуралист Г) анималист
- 9Б** Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа"
А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) портрет
- 10Б** Что **не относится** к декоративно - прикладному искусству:
А) керамика Б) батик В) роспись Г) резьба Д) графика
- 11Б** Линия горизонта – это.....линия соединения неба и земли
А) реальная Б) условная В) видимая
- 12Б** К основным цветам относятся: А)
синий, желтый, красный
Б) оранжевый, зеленый, фиолетовый
В) желтый, зеленый, черный Г)
синий, оранжевый, красный
- 13Б** Выбери ахроматические цвета
а) белый б) зеленый в) желтый г) черный д) серый

14Б Выбери роспись Севера и напиши ее название:



А)



Б)



В)



Г)

Часть 2. Дайте краткий ответ на вопрос

15П Зачем люди украшали и продолжают украшать свои жилища

16П Почему предметы крестьянского быта являются украшением художественных музеев и выставочных залов _____

17П Что означает слово «геральдика» _____

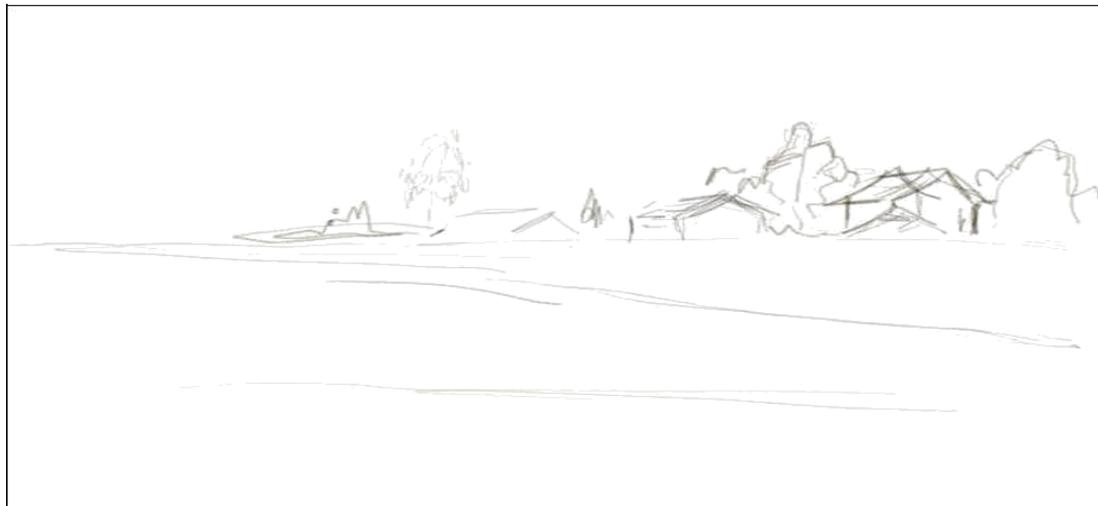
18П Соотнесите изображения живописных произведений и их названия.
Назовите авторов.

А) «Девятый вал» Б) «Золотая осень» В) «Богатыри»



Часть 3. Выполните изображение пейзажа

19П Дорисуйте изображение лирического пейзажа дополнительными элементами на переднем и заднем плане.
Продолжите и завершите работу в живописи гуашевыми красками, используя дополнительные оттенки.



Контрольно измерительные материалы по предмету
«Изобразительное искусство» для проведения итоговой контрольной работы
в 6 классе

2. Назначение КИМ

Итоговая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 6 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

3. Условия проведения итоговой работы

Итоговая работа рассчитана на 1 урок (40 минут). КИМ содержат задания трёх уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

Задания базового уровня включены в обязательную часть А и представляют собой 10 тестовых заданий с выбором одного ответа.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на знание шедевров мирового искусства и умение классифицировать) и часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создавать художественное произведение.

Для выполнения Части С обучающимся необходимо иметь: карандаш, цветные карандаши (фломастеры, пастельные мелки, краски), ластик, альбомный лист.

4. Структура и содержание КИМ

№п/п	Проверяемые элементы содержания
1.	Изобразительное искусство Семья пространственных искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества.
2.	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.
3.	Объемные изображения в скульптуре.
4.	Изображение предметного мира — натюрморт. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).
5.	Освещение. Свет и тень.
6.	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
7.	Образ человека — главная тема в искусстве.
8.	Изображение головы человека в пространстве.
9.	Пейзаж — большой мир.
10.	Пейзаж настроения. Природа и художник.
11.	Жанры в изобразительном искусстве.
12.	Портрет в изобразительном искусстве
13.	Художественные материалы.
14.	Великие портретисты прошлого.
15.	Виды изобразительного искусства.
16.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.
17.	Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

5. Система оценивания работы в целом.

Работа состоит из 2 равноценных вариантов.

Часть А. Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл (всего – 10 баллов).

Часть В содержит задания на знание шедевров изобразительного искусства (6 баллов) и задание на умение классифицировать (4 балла).

Часть С. Творческая работа оценивается в 10 баллов.

Максимальный балл за всю работу составляет **30 баллов**.

Шкала перевода баллов в школьные отметки

Образовательное учреждение может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-30	18-25	10-17	9 и менее

Вариант 1.

Часть А

1. Вид изобразительного искусства, главным языком которого является линия :
А) Живопись Б) Графика В) Скульптура Г) Архитектура
2. Материал, используемый скульптором
А) Бумага Б) Камень В) Холст Г) Стекло
3. К холодным цветам относится.
А) Синий Б) Красный В) Оранжевый Г) Жёлтый.
4. Основное художественно-выразительное средство живописи
А) Цвет Б) Линия В) Пятно Г) Штрих
5. Объёмное изображение человеческой фигуры в рост – это ...
А) Статуэтка Б) Горс В) Бюст Г) Статуя
6. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению мира вещей
А) Пейзаж Б) Натюрморт В) Портрет Г) Анимализм
7. Знание законов линейной перспективы необходимо при создании?
А) Иконы Б) Натюрморта В) Скульптуры Г) Городского пейзажа,
8. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.
А) Натюрморт Б) Пейзаж В) Портрет Г) Анимализм.
9. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.
а) Портрет б) Автопортрет в) Скульптура г) Карикатура
10. В каком жанре создана картина И. Левитана «Золотая осень»?
А) Пейзаж Б) Анималистический В) Батальный Г) Натюрморт

Часть Б.

Определи автора и название картины по описанию. (4б)

На картине изображена молодая женщина, сидящая в коляске. Дама одета по последнему слову моды 1880-х годов: бархатный берет, страусовое перо, прикрепленное золотым аграфом с жемчугом. Пальто из дорогого сукна, отделано собольим мехом и шёлковыми тёмно-синими лентами. Так же отделана муфта. На руках – тёмно-синие «шведские» перчатки. И на левой руке массивный золотой браслет.

Автор: _____ Название: _____

Сгруппируй понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, марина, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика. **(6б)**

Виды ИЗО:

Жанры ИЗО:

Часть С Творческое задание.

Изобразите своего друга в любой художественной технике. Постарайтесь передать его характер и увлечения

Вариант 2.

Часть А.

1. Какой вид искусства не относится к изобразительным?
А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

2. Основные цвета это –

- А) Цвета, которые есть в природе
- Б) Цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
- В) Цвета, которые образуются путём смешения других цветов

3. Вид искусства, произведения которого имеют трехмерный объём:

- А) Архитектура, Б) Графика, В) Скульптура, Г) Живопись;

4. К какому жанру изобразительного искусства относится выражение «Мертвая природа»

- А) Натюрморт, Б) Пейзаж, В) Портрет; Г) Скульптура

5. Светотень — это:

- А) Отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- Б) Тень, уходящая в глубину;
- В) Способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

6. Система отображения на плоскости глубины пространства называется:

- А) Конструкция Б) Объём В) Перспектива

7. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

- А) Портрет Б) Автопортрет В) Скульптура

8. Разворот головы персонажа в «профиль» — это:

- А) Вид спереди; Б) Вид сбоку; В) Вид пол-оборота.

9. Разновидностями какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский, индустриальный.

- А) Портрет Б) Натюрморт В) Пейзаж

10. Назовите имя художника, который написал: «Девочка с персиками».

- А) К. Брюллов Б) В.А. Серов В) И.Е. Репин Г) И.И. Шишкин

Часть В.

1. Полотно изображает едва проснувшийся сосновый лес. Ранним утром порезвиться на поваленной сосне, что изображена на переднем плане, выбралось медвежата. Эти малыши вызывают умиление, настолько они по-детски беззащитны и добры. Веселятся зверята под присмотром мамы-медведицы. Всё действие происходит в глухой чаще, надёжно скрытой от посторонних глаз. Животные и сосна залиты светом.

Автор: _____ Название: _____

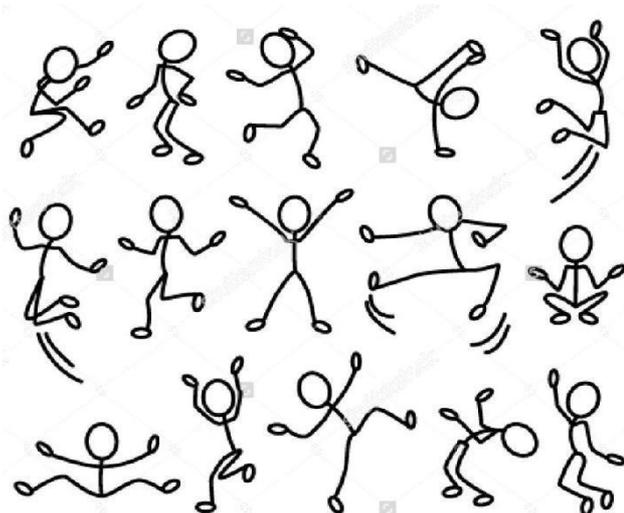
2. Сгруппируйте художественно-выразительные средства: цвет, линия, пятно, колорит, фактура, точка, контур, светлота, тон, штрих, мазок

Средства живописи:

Средства графики:

Часть С.

Выполни эскиз натюрморта в любой технике на тему «Здоровый образ жизни» или «Спортивный инвентарь».



Контрольно измерительные материалы по предмету
«Изобразительное искусство»
для проведения итоговой контрольной работы в 7 классе

1. Назначение КИМ

Итоговая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 7 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Условия проведения итоговой работы

Итоговая работа рассчитана на 1 урок (40 минут). КИМ содержат задания трёх уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

Задания базового уровня включены в обязательную часть А и представляют собой 10 тестовых заданий с выбором одного ответа.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на знание шедевров мирового искусства и умение классифицировать) и часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создавать художественное произведение.

Для выполнения Части С обучающимся необходимо иметь: карандаш, цветные карандаши (фломастеры, пастельные мелки, краски), ластик, альбомный лист.

3. Структура и содержание КИМ

№п/п	Проверяемые элементы содержания
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
2.	Прямые линии и организация пространства
3.	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна
4.	Буква — строка — текст. Искусство шрифта
5.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
6.	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
7.	От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
8.	Здание как сочетание различных объемов. Важнейшие архитектурные элементы здания.
9.	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
10.	Форма и материал.
11.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.
12.	Образы материальной культуры прошлого.
13.	Пути развития современной архитектуры и дизайна.
14.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера
15.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства
16.	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.
17.	Художественный язык конструктивных искусств

4. Система оценивания работы.

Работа состоит из 2 равноценных вариантов.

Часть А. Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл (всего – 10 баллов).

Часть В. Работа с текстом оценивается в 10 баллов (выбор ответа – 6 баллов, приведение аргументированного ответа и примеров – 4 балла).

Часть С. Творческая работа оценивается в 10 баллов.

При оценивании работ учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

Максимальный балл за всю работу составляет **30 баллов**.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-30	18-25	10-17	9 и менее

Вариант 1.

Часть А

1. *Композиция - это:* (1 балл)

- А) художественное конструирование
- Б) изображение предметов в пространстве
- В) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

2. *Симметрия - это:* (1 балл)

- А) когда нет сбалансированности
- Б) неуравновешенность предметов
- В) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

3. *Фронтальный вид композиции располагается:* (1 балл)

- А) параллельно краям поля
- Б) горизонтально краям поля
- В) вертикально краям поля

4. *Цветовой акцент* (1 балл)

- А). художественно-выразительное средство Б). средство создания доминанты в композиции
- В) оттенок

5. *Что такое шрифт?* (1 балл)

- А) линейная композиция на плоскости
- Б) буквы, объединённые единым стилем
- В) элементы композиции.

6. *Кроме эмоционального воздействия цвет в архитектуре...* (1 балл)

- А) украшает пространство Б) влияет на восприятие объёма помещения
- В) приносит пользу при моделировании пространства

7. *Территории, застроенные зданиями и отделённые друг от друга улицами, называются* (1 балл)

- А) микрорайоны Б) кварталы В) площади

8. *Архитектурное решение внутреннего пространства помещения* (1 балл)

- А) экстерьер Б) комната В) интерьер

9. *Что такое ландшафтная архитектура?* (1 балл)

- А) оформление и организация природной среды
- Б) строительство садов, парков, бульваров
- В) строительство здания на сложном рельефе

10. *Имидж мы понимаем как...* (1 балл)

- а) облик б) образ в) портрет

Часть В

1. *Определите по силуэту здание в стиле готической архитектуры:* (2 балла)



а) б) в) г)

2. Соотнесите название стиля с основными его характеристиками (2 балла)

1. Готика 2. Классицизм 3. Барокко 4. Эkleктика 5. Модерн

а) конструктивная основа – каркас из столбов и опирающиеся на них стрельчатые арки;

б) художественная логика и целостность; отрицание устоявшихся канонов;

в) строгость и уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрия как образцы композиции;

г) возрождение идеалов и гуманизма античного искусства;

д) смешение стилей.

3. Пространственная композиция, созданная художником из различных элементов: природных объектов, промышленных изделий и материалов, бытовых предметов это (2 балла)

4. Художественный стиль, в переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора (2 балла) _____

5. Характер формы и расположения деталей костюма по отношению ко всему силуэту это (2 балла) _____

Часть С

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Волшебница Весна» (10 баллов)

Вариант 2. Часть А.

1. Архитектура - это... (1 балл)

А) искусство изображения зданий Б) искусство проектирования зданий

В) искусство проектирования и возведения зданий

2. Композиция - ... (1 балл)

А) гармоническое соединение отдельных частей в единое целое

Б) согласованность отдельных частей единого целого

В) многообразие форм окружающего мира

3. Какая композиция называется симметричной? (1 балл)

А) изображение слева подобно изображению справа.

Б) выверенное чередование.

В) чувство гармонии.

4. Формы полиграфического дизайна (1 балл)

А) скульптурное украшение в виде завитка

Б) художественно оформленная открытка

В) конструктивная часть орнамента

5. К фронтальной композиции в архитектуре здания относится (1 балл)

А) усложнение формы в пределах одной поверхности

Б) увеличение здания ввысь

В) усложнение поверхности в пределах всего здания

6. Роль цвета в архитектуре... (1 балл)

А) украшает пространство

Б) влияет на восприятие объема помещения

В) приносит пользу при моделировании пространства

7. Организация архитектурно-ландшафтного дизайна пространства(1 балл)

- А) искусство создания парков с включением малых архитектурных форм, скульптур
Б) организация порядка в городе В) общий вид местности

8. Составные цвета(1 балл)

- А) полученные от смешения основных цветов Б) поддерживают «звучание» друг друга
В) взаимное сочетание цвета.

9. Стилевое единство вещей – это...(1 балл)

- а) набор б) ансамбль в) перечень

10. Временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры. (1 балл)

- а) подражание б) мода в) имидж

Часть В

1. Определите по стилю одежды принадлежность к готическому стилю (2 балла)



а)



б)



в)



г)

2. Соотнесите название стиля с основными его характеристиками(2 балла)

1. Ренессанс 2. Классицизм 3. Барокко 4. Эклектика 5. Модерн

- а) чрезмерное пластическое пренасыщение форм
б) художественная логика и целостность; отрицание устоявшихся канонов
в) строгость и уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрия как образцы композиции
г) возрождение идеалов и гуманизма античного искусства
д) смешение стилей

3. Проектирование материальных объектов на основе метода компоновки при необходимом использовании данных науки с целью придания результатам проектирования эстетических качеств и оптимизации их взаимодействия с человеком и обществом. (2 балла) _____

4. Художественный стиль, в переводе означает «образцовый», для которого характерно подчинение композиции ордерной системе, которая приближена к идеальным формам и античного мира(2 балла)_____

5. Архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство

б. здания или помещения. (2 балла)_____

Часть С.

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Космический пришелец» (10 баллов)